

URDU (FIRST LANGUAGE)

First Unit Test

Class X

Full Marks : 40

4 × 3 = 12

سوال (ا) کسی تین سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب کم از کم چار جملوں پر مشتمل ہو۔

(الف) ”راحت گاہ کے تمام اسباب رتی رتی قلعے میں اٹھوالاؤ اور راحت گاہ کے مکانوں میں قفل ڈالوادو۔“
یہ جملہ کسی مضمون سے اخذ کیا گیا ہے؟ مضمون نگار کون ہیں؟ مکالم اور مخاطب کے نام بتائیے۔

(ب) ”وہ عربی فارسی جماعتوں کا طالب علم تھا تاہم اس کو مشق کے لیے ریاضی کی انگریزی کتابوں سے مدد لینے کی ہمیشہ ضرورت واقع ہوا کرتی تھی۔“
مذکورہ جملے کس مضمون سے اخذ کئے گئے ہیں؟ مضمون نگار کون ہیں؟ فارسی جماعتوں کا طالب علم کون تھا ان کے بارے میں مختصراً لکھئے۔

(ج) ”آندھی کے پر زور حملے انہیں تاورد رختوں کو نقصان پہنچاتے ہیں جو اپنی جگہ سے ٹٹنا نہیں چاہتے۔“
مذکورہ جملے کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

(د) تم کو اس پرند جانور کی مانند بے بس کر رکھا ہے جس کے پر کٹے ہوں اور آنکھیں سی ہوئی ہوں۔
نہم میں طاقت پرواز ہے نہ نگاہ دور بین۔
مذکورہ جملے کس مضمون سے اخذ کئے گئے ہیں! مضمون نگار کون ہیں؟ کس پرند جانور کی مانند بے بس کر رکھا ہے اور کیوں؟

(س) جس سے اس کا حسن دو بالا ہو گیا اور وہ زیادہ وسیع اور کارآمد بن گئی۔
یہ جملہ کس مضمون سے ماخوذ ہے! مضمون نگار کون ہیں؟ کس کا حسن دو بالا ہو گیا اور کیسے!

سوال (۳) درج ذیل سوالوں میں سے کسی تین سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کا جواب کم از کم چار جملوں پر مشتمل ہو۔ $4 \times 3 = 12$

(الف) ترے بندے ہم ہیں، خدا جانتا ہے
خدا جانے تو ہم کو کیا جانتا ہے

اس شعر کے خالق کا نام بتائیے اور شعر کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

(ب) دل گیا، ہوش گیا، صبر گیا، جی بھی گیا
شغل میں غم کے ترے ہم سے گیا کیا کیا کچھ

مذکورہ شعر کے نغزل گو کا نام لکھئے۔ شغل کے معنی بتائیے اور شعر کا مرکزی خیال لکھئے۔

(ج) بیا باج بیالہ بیا جائے نا
بیا باج یک تل جیا جائے نا

درج بالا شعر کا نام بتائیے اور شعر کا مرکزی خیال کیجئے۔

(د) ستارہ صبح کا رو تا تھا اور یہ کہتا تھا
مٹی نگاہ، مگر فرصت نظر نہ ملی

درج بالا شعر کہاں سے لیا گیا ہے! شعر کا تعلق کس صنف سے ہے؟ اس شعر کی تشریح کیجئے۔

(ه) جائے عبرت سرائے فانی ہے
مورد مرگ نوجوانی ہے

اونچے اونچے اونچے مکان تھے جن کے
آج وہ ننگ گورد میں ہیں پڑے

مذکورہ بند کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟ اس کے خالق کا نام بتائیے اور بند کے مرکزی خیال سے اپنی واقعیت کا اظہار

سوال (۳) درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک کا جواب لکھئے۔ جواب کم از کم تین جملوں پر مشتمل ہو۔ 3

(الف) ننھا حمید سر جھکائے ساتھ تھا، آواز بھرائی ہوئی۔ آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی اور چہرے اور پٹھے کپڑوں سے بلا کی حسرت برتنی تھی۔
ذکورہ جملے کہاں سے اخذ کئے گئے ہیں؟ مضمون نگار کون ہیں؟ حمید کیوں سر جھکائے ہوئے تھا!

(ب) این رجنن۔ یہ تم کہاں اتنے سویرے جارہی ہو؟
یہ جملہ کس مضمون سے لیا گیا ہے؟ مضمون نگار کون ہیں؟ منظم کا بتائیے۔

(ج) پھر ایک دن اتفاق سے میں کالج سے جلدی آگئی تو کیا دیکھتی ہوں کہ امیر خاں اس کو اپنا صاف پا جامہ اور قمیض پہنائے۔
صیحت کرتے ہوئے بازار کی طرف لے جا رہے ہیں۔
ذکورہ جملے کہاں سے لئے گئے ہیں! مضمون نگار کون ہیں؟ امیر خاں اس کو اپنا صاف پا جامہ اور قمیض پہنائے۔
صیحت کرتے ہوئے بازار کی طرف کیوں لے جا رہے ہیں۔

سوال (۴) (د) درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک کا جواب دیجئے۔ جواب کم از کم تین جملوں پر مشتمل ہو۔ 3

(الف) جنہوں کا نام ہے عاشق، انہوں کا کام ہے فاسق
ہزاروں میں کوئی صادق، عجب یہ دور آیا ہے

یہ شعر کہاں سے لیا گیا ہے؟ شاعر کا نام بتائیے۔ لفظ فاسق کے معنی کیا ہیں؟

(ب) وہ علم جس سے کہ اوروں کو فائدہ نہ ہوا

ہمارے آگے برابر ہے وہ ہوا نہ ہوا

یہ شعر کہاں سے لیا گیا ہے؟ شاعر کا نام بتائیے۔ شعر کا مرکزی خیال لکھئے۔

(ج) مجھے غرض نہیں کالج میں تم پڑھے کہ نہیں

جماعتوں کے مدارج پہ تم پڑھے کہ نہیں

ذکورہ شعری تشریح کیجئے۔

سوال (۵) درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب ہدایت کے مطابق دیجئے۔ $5 \times 2 = 10$

(الف) درج ذیل الفاظ کی عربی جمع بتائیے۔

امام۔ دولت۔ ذہن۔ شخص۔ قوم

(ب) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کی جنس واضح ہو جائے۔

اسم۔ فتح۔ گناہ۔ دعا۔ یتیم

(ج) درج ذیل محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

جان پر کھیلنا۔ آٹھ آٹھ آنسو رونا۔ آگ بگلولہ ہونا۔ آنکھ کا کاہل چرانا۔ اپنا الو سیدھا کرنا۔

Second Unit Test

Class X

Full Marks : 50

سوال (۱) درج ذیل سوالوں میں سے کسی تین سوالوں کے جواب دیجئے؟ ہر سوال کا جواب کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو۔ $5 \times 3 = 15$

(الف) ”ہم وہیں ہیں جس پر آپ نے خفیہ فروشی کا الزام لگایا تھا۔ اور جس کے دروازے سے آپ بچپس روپے لے کر چلے گئے۔“
یہ جملہ کس مضمون سے اخذ کردہ ہے؟ مضمون نگار کون ہیں؟ کس نے کس کو خفیہ فروشی کا الزام لگایا تھا؟

(ب) اچھوتوں میں پہنچ کر یہ لوگ قیام گاہ کی تلاش کرنے لگے۔ پنڈوں کے یہاں مطلب جگہ نہ تھی جگہ تھی۔ ساری ہستی میں گھومیں
کہیں جگہ نہ ملی۔ آخر یہی صلاح یہ بھری کہ کسی درخت کے نیچے ڈیرا بچانا چاہیے۔“
مذکورہ اقتباس کس مضمون سے لیا گیا ہے؟ مضمون نگار کا نام بتائیے؟ کون لوگ قیام گاہ کی تلاش میں بھٹک رہے تھے اور کیوں؟

(ج) ”ہری پور تو بیاں سے پکا چھوٹا ہے آؤ گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔“
مذکورہ جملہ کس مضمون سے اخذ کردہ ہے؟ مضمون نگار کون ہیں۔ مکالمہ اور مخاطب کون کون ہیں؟

(د) ”نہیں بابو یہاں کسان تو انہیں دیوتا کی طرح پوجتے ہیں۔“
یہ جملہ کس مضمون سے اخذ کیا گیا ہے؟ مضمون نگار کا نام احاطہ تحریر میں لائیے؟ کسے دیوتا کی طرح پوجا جاتا ہے اور کیوں؟

(ه) میرے منہ میں ایک سفید شوف سا پھینک کر کہا ”لو، اب دو گھونٹ گرم پانی کے پیو، کل بڑے اسپتال چلے جاؤ اور یہ کہو۔“
اس جملے کا مکالمہ کون ہیں؟ اور مخاطب کون؟ اسپتال جانے اور ڈیٹا لگوانے کی ہدایت کیوں دی جا رہی ہے!

سوال (۲) درج ذیل سوالوں میں سے کسی تین جواب قلمبند کیجئے۔ ہر سوال کا جواب کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو۔ $5 \times 3 = 15$

(الف) پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے کہے پر تاق

آدی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا

اس شعر کا خالق کون ہیں؟ شعر کا مرکزی خیال لکھیے؟

(ب) رنج سے خوگر ہو انسان تو مٹ جاتا ہے رنج
مشکلیں مجھ پہ پڑی اتنی کہ آساں ہو گئیں

اس شعر کے خالق کون ہیں۔ اور شعر کا تعلق کس صنف اب سے ہے خوگر کے معنی بتائیے؟

(ج) حلاطم ہے امیدوں کا ، تصادم آرزوں کا
دل ہنگامہ پرور کون تیر رازداں ہوگا

مذکورہ شعر کی تشریح کیجئے؟

(د) مجھے اے نا خدا، آخر کس کو منہ دکھانا ہے
بہانہ کر کے تجھا پار اتر جانا نہیں آتا

مذکورہ شعر کس شاعر کا ہے؟ شاعر کا پورا نام لکھئے۔ ناخدا سے کیا مراد ہے۔

(ه) رعشہ بر اندام کرتی انجم شب تاب کو
آشیاں میں طائر وحشی کو چونکاتی ہوئی

یہ شعر کس نظم سے لیا گیا ہے نظم نگار کا نام بتائیے؟ طائر وحشی کو کون چونکاتی ہے؟

معاون اردو

5 × 1 = 5

سوال (۳) درج ذیل سوالوں میں کسی ایک سوال کا جواب دیجئے۔ جو کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو۔

(الف) ”ذہن میں معنی کے اوراق، ایک ایک کر کے پلٹنے شروع کر دیئے۔“
یہ جملہ کس مضمون سے ہے؟ مضمون نگار کون ہیں۔
کس کے ذہن کے اوراق پلٹنے شروع ہوئے؟

(ب) ”میں نے اس خود اعتمادی کے ساتھ میں نے عالمانہ اور والہانہ دونوں انداز متوازی کو متوازن ہو کم لوگوں کو گفتگو کرتے ہوئے سنا ہے؟
یہ جملہ کس مضمون سے لیا گیا ہے؟ مضمون نگار کون ہیں؟ کس نے اسی گفتگو خود اعتمادی کے ساتھ عالمانہ اور والہانہ دونوں انداز محسوس کیا؟

5 × 1 = 5

سوال (۴) درج ذیل سوالوں میں کسی ایک سوال کا جواب دیجئے۔ جو کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو۔

(الف) تا مظلوم کی آہ وزاری سے ڈرنا
نہ مغلوب کے حال پر رحم کرنا
ہوا د ہوس میں خوری سے گذرنا
تغیث میں بیٹا نمائش پہ مرنا

مذکورہ بند کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟ اس بند کے خالق بتائیے اور بند کا مرکزی خیال بھی لکھئے؟

(الف) بام و در کہتے ہیں آہم تیرا دامن بھر دیں
شرو شعلہ و سیماب کے تن من بھر دیں
بجلیوں سے ترے احساس کا ایلن بھر دیں
گل تازہ سے تری فکر کا گلشن بھر دیں

مذکورہ بند کس نظم سے ماخوذ ہے۔ نظم نگاری کا نام بتائیے۔ بام و در کے معنی بتائیے۔ ایلن سے کیا مراد ہے۔

10

سوال (۵) آپ اپنے چھوٹے بھائی کو خط لکھئے؟ جس میں علم کی افادیت پر روشنی ڈالئے۔

یا
اپنے پسندیدہ شاعر پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

Selection Test

Class X

Full Marks : 90

$2 \times 2 = 4$

کسی دو سوالوں کے جواب دیجئے؟ ہر سوال کا جواب کم از کم تین جملوں پر مشتمل ہونا چاہیے۔

سوال (۱) ”اس حافظہ معلومات تاریخی کے ذخیرے سے اس قدر معمور تھا کہ وہ معمولی بات چیت میں واقعات زمانہ گذشتہ سے اکثر اشتہاد کیا کرتا“

(الف) یہ جملہ سے کس مضمون سے ماخوذ ہے؟ کس کا حافظہ معلومات تاریخی کے ذخیرے سے معمور تھا؟

(ب) ”دنیا کی بھوادی یادین کی کامیابی تفتنائے وقت کی موافقت کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی“

مذکورہ جملہ کے خالق کا نام بتائیے؟ اور یہ بھی بتائیے کہ یہ جملہ کس مضمون سے لیا گیا ہے۔

(ج) ”اردو کو بھی اس قید سے آزادی مل گئی؟“

مضمون نگار اور مضمون کا نام لکھئے؟ اردو کو کیسے قید سے آزادی مل گئی اور کیسے؟

(د) ”یہ تمنا ہے نہیں ہے ذرا زبان سنبھال کر بات کیجئے۔“

اس جملے کا شکل کون ہے اور مخاطب کون؟ زبان سنبھال کر بات کرنے سے کیا مراد ہے؟

$4 \times 4 = 16$

سوال (۲) کسی چار سوالوں کے جواب دیجئے؟ ہر سوال کا جواب کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو۔

”مبارک ہیں وہ جنہوں نے اسکے تیور پہنچانے اور اسکی چال ڈھال کو نگاہ میں رکھا۔“

(الف) مذکورہ بالا جملہ کس مضمون سے لیا گیا ہے؟ مصنف کون ہیں؟

کس کے تیور پہنچانے کی بات کہی جا رہی ہے؟ ایسے لوگ جو تیور شناس نہیں ہوتے ان کا انجام کیا ہوتا ہے؟

(ب) ”غرض ہندوستانوں کے اس میل جول اور خلا ملا سے ایک نئی زبان نے جنم لیا“

کس نئی زبان کا جنم ہوا؟ جس زبان کا جنم ہوا اس کی نشوونما اور ارتقا کا حال قلمبند کیجئے؟

(ج) ”سگ گزیدہ لوگوں کی اتنی بھیڑ تھی کہ میں نے سمجھا کہ میں بھول کر ایکشن کمپ میں گھس آیا ہوں۔“

یہ جملہ کس مضمون سے لیا گیا ہے؟ مضمون نگار کون ہے؟

سگ گزیدہ لوگوں سے کیا مراد ہے؟ کس جگہ کی باتیں ہو رہی ہیں؟

(د) ”ایک دوست ہے بچپن کا ساتھی اسی کے پاس جا رہا ہوں“

یہ جملہ کس مضمون سے اخذ کیا گیا ہے؟ اور مضمون نگار کون ہے؟ کون کس کے پاس اور کیوں جا رہا ہے؟

(۵) ”اناج کو ترسنے والے لوگ اب ہزاروں من اناج کا ڈھیر لگا رہے ہیں؟“
اس جملے کا کٹکلم کون ہے؟ اور مخاطب کون ہے؟ کون لوگ ہزاروں من اناج کا ڈھیر لگا رہے ہیں اور کیسے؟

(۶) ”جو سب سے پہلا آدمی ہمارے گاؤں میں آتا ہے میں اسے اپنے گھر لے جاتی ہوں“
یہ جملہ کس مضمون سے ماخوذ ہے؟ اور مضمون نگار کون ہیں؟ کٹکلم اور مخاطب کا نام بتائیے؟
نیز یہ بھی بتائیے کہ کٹکلم مخاطب کو اپنے گھر کیوں لے جانا چاہتی ہے؟

(۷) ”اس مخلوط زبان میں بڑے بڑے شاعر ہوئے“
یہ جملہ کس مضمون سے لیا گیا ہے؟ مصنف کا نام بتائیے۔ یہاں مخلوط زبان سے کون سی زبان مراد ہے؟ اور اس مخلوط زبان کے چند مشہور شعراء کے نام بھی بتائیے؟

$$2 \times 2 = 4$$

سوال (۳) کسی دو سوالوں کے جواب دیجئے؟ ہر سوال کا جواب کم از کم تین جملوں پر مشتمل ہو۔

(الف) ہم دیر کے جنگل میں بھولے پھرے ہیں کب تک
کہنے کا ہمیں رستہ غمخیز آ کے بنا جاوے
درج بالا شعر کا مرکزی خیال لکھیے؟

(ب) کی مرے قتل کے بعد اس نے جہا سے توبہ
ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا
درج بالا شعر کی تشریح کیجئے؟

(ج) خیال تک نہ کیا اہل انجمن نے کبھی
تمام رات جلی شمع انجمن کے لئے
اس شعر میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟

(د) ”قید میں یعقوب نے لی، گو، نہ یوسف کی خبر
شعر کمال کیجئے؟“

$$4 \times 4 = 16$$

۳) کسی چار سوالوں کے جواب دیجئے؟ ہر سوال کا جواب کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو۔

(الف) نام ہیں خستہ و آوارہ و بدنام میرے
ایک عالم بنے غرض مجھ کو کہا کیا کیا کچھ

یہ شعر کس شاعر کا ہے۔ ”خستہ و آوارہ“ کے معنی بتائیے۔ اور شعر کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

(ب) بساط کیا ہے بھلا صبح کے ستارے کی
نفس حباب کا تابندگی شرارے کی

یہ شعر کس نظم سے ماخوذ ہے؟ نظم نگار کا نام بتائیے؟ ”نفس حباب“ کے معنی کیا ہے؟ شعر کی تشریح کیجئے؟

(ج) ایک ستارہ ٹوٹ کر جیسے رواں ہو عرش سے
رفعت کھسار سے میدان آتی ہوئی

درج بالا شعر کس نظم سے ماخوذ ہے؟ نظم نگار کا نام بتائیے؟ ”رفعت کھسار“ سے کیا مراد ہے؟

(د) روداد کتنی صدیوں کی دہرا رہی ہے یہ

خود اپنے بچ و خم کی قسم کھا رہی ہے یہ

درج بالا شعر کس نظم سے لیا گیا ہے۔ نظم نگار کا نام کیا ہے؟ کون صدیوں کی روداد دہرا رہی ہے؟ شعر کی تشریح کیجئے؟

(و) آئے سجاؤ طاعت پہ امام دو جہاں

اس طرف طبل بجے یاں ہوئی لشکر میں ازاں

وہ مصلیٰ کہ زباں جن کی حدیث و قرآن

وہ نمازی کے جو ایماں کے حق پاک کی جاں

(و) نظم ”رات اور ریل میں“ شاعر نے ریل کی کن گزرگاہوں کا بیان کیا ہے؟..... ریل کو وہ کن کن چیزوں سے تشبیہ دیتا ہے۔ اپنے

الفاظ میں بیان کیجئے؟

معاون اردو

5x1=5

سوال (۵) کسی ایک سوال کا جواب دیجئے۔؟ جواب کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو؟

(الف) ”پاپا ہم نے سنا تھا تمہیں ایک لڑکا لو کر چاہیے“

یہ جملہ کہاں سے لیا گیا ہے؟ مصنف کون ہیں؟

منظوم اور مخاطب کون لوگ ہے؟ کس موقع پر باتیں ہو رہی ہیں؟

(ب) ” ان کی شاعری کا امتیازی پہلو بھی یہی تھا“

یہ جملہ کہاں سے لیا گیا ہے؟ مصنف کا نام بتائیے؟ کن کی شاعری کے امتیازی پہلو کا ذکر ہو رہا ہے؟

اس مضمون کا تعلق کا کس صنف ادب سے ہے۔

5x1=5

سوال (۶) درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب تحریر کیجئے؟ جواب کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو۔

(الف) نہ یاروں میں رہی یاری، نہ بھائیوں میں رہی وفاداری

محبت اٹھ گئی ساری ، محب یہ دور آیا ہے

درج بالا شعر کہاں سے لیا گیا ہے۔ شاعر کا نام بتائیے؟ شعر کا مرکزی خیال تحریر کیجئے؟

(ب) یہ پہلا سبق تھا کتاب ہڈی کا

کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا

یہ شعر کہاں سے لیا گیا ہے؟ شاعر کا نام بتائیے؟ ”کتاب ہڈی“ کے لفظی معنی کیا ہے۔ شعر کا مرکزی خیال بیان کیجئے۔

10

سوال (۷) درج ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے مضمون کم از کم چار سوال الفاظ پر مشتمل ہو؟

(الف) آپ کا محبوب شاعر

(ب) مذہب اور سیاست

(ج) لائبریری کی افادیت

(۱) کسی اخبار کے منبج کو خط لکھئے کہ آپ کا بھائی گم ہو گیا ہے؟ آپ اس کے حلے کا اشتہار دینا چاہتے ہیں۔ اشتہار کی قیمت ادا کرنے کا طریق علاج بھی تحریر کریں۔

10

یا

اپنے اسکول کے سالانہ اسپورٹس کی رپورٹ لکھئے۔

سوال (۹) درج ذیل سوالوں کے جواب ہدایت کے مطابق دیجئے؟

$1 \times 5 = 5$

(الف) درج ذیل الفاظ کی عربی جمع بتائیے؟

تصویر۔ رسول۔ خواہش۔ ندی۔ کتاب

$1 \times 5 = 5$

(ب) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے۔ کہ ان کی جنس واضح ہو جائے۔

تقریر۔ تحریر۔ چراغ۔ موتی۔ نصیحت۔

$1 \times 5 = 5$

(ج) درج ذیل محاوروں کو جملے میں استعمال کیجئے۔

دل بھرا آنا۔ خون سفید ہونا۔ ڈیرہ اینٹ کی مسجد بنانا۔ ہاتھ صاف کرنا۔ قصہ تمام ہونا۔

$1 \times 5 = 5$

(د) درج ذیل خیال کی توسیع کیجئے۔

گھر کا بھیدی انکا ڈھائے

For External Candidates Only

$5 \times 1 = 5$

۱۔ درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک کا جواب لکھئے۔

(الف) ہر گروہ کے شہوار جوق در جوق اس میں آتے ہیں اور اپنے اپنے ہنر دکھاتے ہیں۔

یہ جملہ کس مضمون سے ماخوذ ہے؟ مضمون نگار کون ہیں؟ کس گروہ کی باتیں ہو رہی ہیں جو اپنے اپنے ہنر دکھاتے تھے۔

(ب) مغلیہ سلطنت کے زوال پر سمندر کے راستے ایک نئی قوم ہندوستان پر مسلط ہوئی جو ہندو مسلمان سے بالکل غیر تھی۔

مذکورہ جملے کس مضمون سے ماخوذ ہیں؟ مضمون نگار کا نام بتائیے سمندر کے راستے سے کون سی نئی قوم ہندوستان پر مسلط ہوئی۔

(ج) سات سال پہلے لہ آباد یونیورسٹی سے ہم دونوں نے ایک ساتھ بی۔ اے کیا پھر وہ بنگلور چلا گیا اور میں پونا

یہ جملہ کس مضمون سے لیا گیا ہے؟ مضمون نگار کون ہیں؟ کس نے لہ آباد یونیورسٹی سے بی۔ اے کیا۔

$5 \times 1 = 5$

۲۔ درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک کا جواب لکھئے۔

(الف) جفا اس پہ کرتا ہے حد سے زیادہ
جنہیں یار اہل وفا جانتا ہے

یہ شعر کہاں سے لیا گیا ہے؟ شعر کے خالق کون ہیں! شعر کا مرکزی خیال لکھئے

(ب) وہ جنگ ہی کیا وہ امن ہی کیا؟ دشمن جس میں تاراج نہ ہو

وہ دنیا دنیا کیا ہو گی؟ جس دنیا میں سوراخ نہ ہو

وہ آزادی ، آزادی کیا؟ مزدور کا جس میں راج نہ ہو

مذکورہ بند کس نظم سے لیا گیا ہے؟ شاعر کا نام بتائیے۔ بند میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟

(ج) سب کہاں ، کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

مذکورہ شعر کی تشریح کیجئے۔